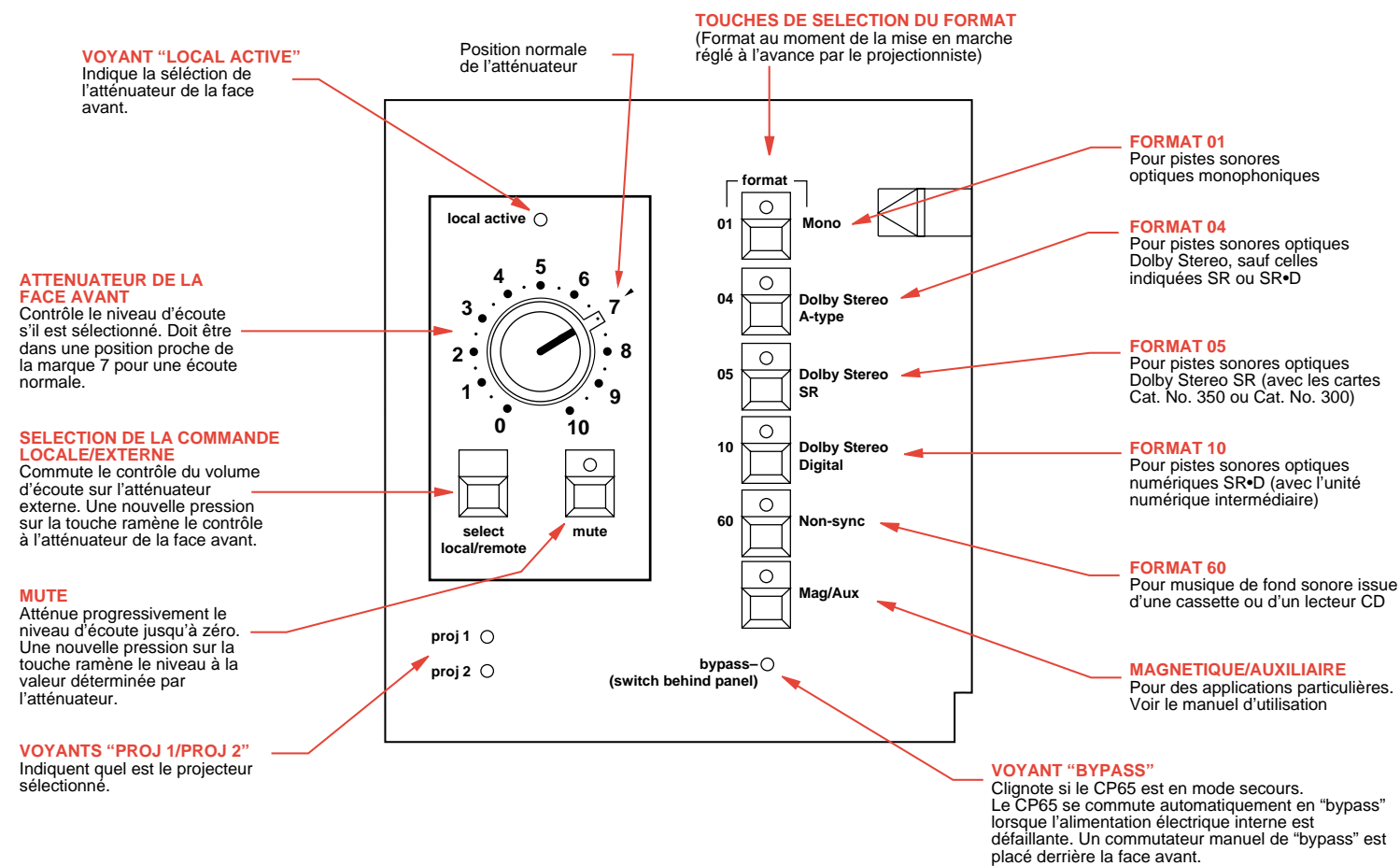


CP65 INSTRUCTIONS DE SERVICE POUR LE PROJECTIONNISTE



Utilisation du CP65

1. Mettez en marche l'appareil. Le CP65 aura été normalement réglé à l'avance pendant son installation, pour sélectionner un format et un niveau approprié au moment de sa mise en route.
2. En l'absence de musique de fond, il est habituellement conseillé de couper le son en appuyant sur le bouton "mute". Cela évitera aux spectateurs d'entendre le bruit causé par le démarrage du projecteur.
3. Vérifiez à deux fois les points suivants avant de lancer la projection: la sélection correcte du format, la position correcte de l'atténuateur et la sélection correcte du projecteur. Ramenez le volume sonore à sa valeur normale en appuyant de nouveau sur le bouton "mute".

Comment reconnaître un film stéréo d'un film mono?

Un film Dolby Stereo devrait pouvoir être identifié à l'aide des indications portées sur la bobine ou sur l'amorce. Ces indications peuvent toutefois disparaître avec le temps. Si vous n'êtes pas sûr d'avoir une copie stéréo, projetez une bobine jusqu'à ce que vous soyez en présence d'un passage sans dialogue ou commentaire (sur ces derniers, un film stéréo ressemble beaucoup à un film mono). Examinez les pistes sonores: les deux pistes d'une copie stéréo seront différentes l'une de l'autre, tandis qu'elles seront semblables sur un film mono. Il est visuellement impossible de déterminer si une copie stéréo est encodée SR. Si vous pensez avoir entre les mains une copie SR mais que rien ne vous l'indique, il est préférable de vous informer auprès du distributeur. Si vous n'avez aucune indication, par sécurité, projetez le film avec le Format 04.



DOLBY STEREO NUMERIQUE (FORMAT 10)
La piste numérique est visible entre les perforations.

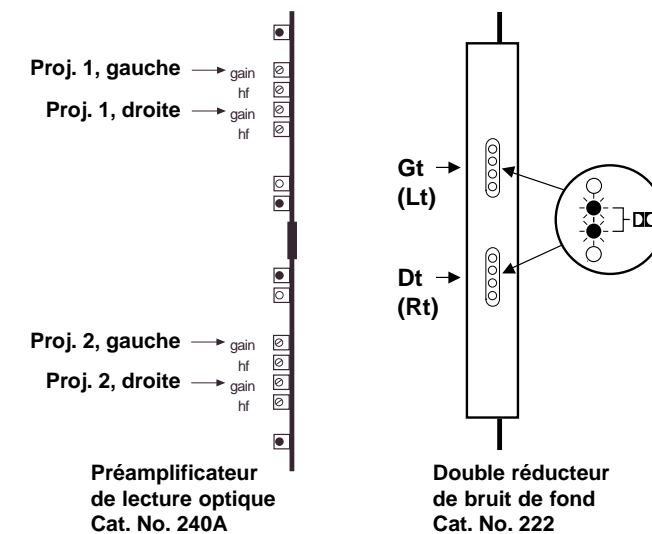
DOLBY STEREO (FORMAT 04 ou 05)
Sur les musiques ou les effets, les deux pistes ont un aspect différent.

MONO (FORMAT 01)
Les pistes mono sont identiques sur tous les passages.

Réglage du niveau Dolby

Il est nécessaire de réajuster le niveau Dolby après le remplacement de la lampe excitatrice. Cette manipulation simple peut être aisément réalisée par le projectionniste. Il est conseillé de revoir ces réglages de temps en temps, afin de compenser le vieillissement de la lampe excitatrice.

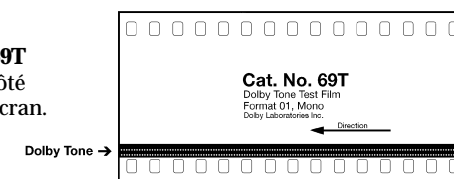
Le réglage du niveau Dolby s'effectue en projetant une boucle de film test Dolby Cat. No. 69T. Il faut s'assurer que la lecture porte bien sur la piste sonore Dolby et que le côté émulsion du film soit opposé à l'écran. Lisez les indicateurs de niveau Dolby à LED de la carte Cat. No. 222. (Se repérer avec le dessin placé à l'intérieur de la face avant.) Ajustez les réglages de gain droit et gauche de la carte Cat. No. 240A jusqu'à ce que les deux voyants verts de l'indicateur correspondant du Cat. No. 222 aient la même intensité lumineuse. Ne touchez pas aux réglages HF. Répétez cette manipulation pour l'autre projecteur.



Précautions pour les réglages du niveau Dolby

- Attention: 1. Ne touchez pas aux réglages HF en l'absence des appareils de mesure nécessaires.
2. N'utilisez pas la piste "bruit rose" pour le réglage du niveau Dolby.

Film test Cat. No. 69T
Placez toujours le côté émulsion opposé à l'écran.



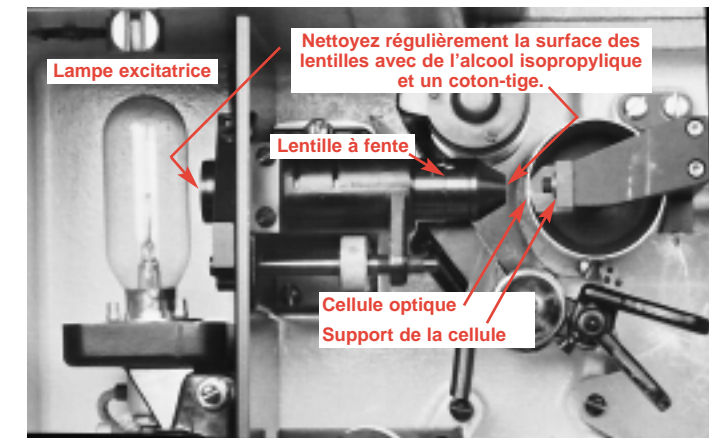
En cas de difficulté

Vérifiez immédiatement les points suivants en cas de défaillance du système de sonorisation:

1. Assurez-vous du fonctionnement de la lampe excitatrice.
2. Assurez-vous de l'arrivée du courant du secteur au CP65 et aux amplificateurs de puissance. (Regardez les voyants "power on" des amplificateurs de puissance.) En cas de clignotement du voyant de "bypass", reportez-vous au paragraphe "bypass" du CP65 (ci-après).
3. Vérifiez si le format et le projecteur sélectionnés sur le CP65 sont corrects. (Regardez les voyants de la face avant indiquant le format et le projecteur.)
4. Assurez-vous de la sélection correcte de l'atténuateur et de sa position. (Regardez le voyant "local active" et la position du bouton de l'atténuateur.)
5. Vérifiez si la fonction de coupure ("mute") du CP65 est bien hors-service.
6. Vérifiez la position des commutateurs externes comme ceux de sélection des haut-parleurs.

Maintenir la tête de lecture propre

Un nettoyage régulier de la tête de lecture optique du projecteur vous aidera à maintenir la bonne qualité de la reproduction sonore de votre salle. Nettoyez la surface des lentilles avec de l'alcool isopropylique et enlevez la poussière de la cellule optique à l'aide d'un jet d'air comprimé. Faites très attention à ne pas endommager la cellule.



Les autres réglages du CP65

Afin de garantir les performances optimales de l'appareil, les autres réglages internes du CP65 ne doivent être entrepris que par un technicien de maintenance spécialisé et équipé des appareils de mesure nécessaires. Ceci est habituellement réalisé lors de l'installation du système, ou en cas de remplacement d'éléments du système de sonorisation tels que des amplificateurs de puissance ou des haut-parleurs. Veuillez vous adresser à votre technicien de maintenance local si vous sentez que votre CP65 a besoin d'une révision.

CP65 fonctionnant en Mode Secours ("Bypass")

Le CP65 est pourvu d'un amplificateur et d'une alimentation indépendants, destinés aux situations d'urgence. Le CP65 se commute automatiquement en mode secours ("bypass") lorsqu'une alimentation est défectueuse. Le CP65 doit être commuté manuellement en "bypass" en présence d'autres problèmes, tels que la distorsion du son ou la perte d'un canal. Le commutateur correspondant est placé derrière la face avant. Ce fonctionnement en "bypass" doit vous permettre de poursuivre la projection avec un son acceptable en mono, jusqu'à ce qu'une réparation puisse être entreprise. Il faut noter qu'en "bypass", le CP65 ne fonctionne que dans les modes optique ou magnétique.

Le projectionniste peut vérifier quelques points avant d'appeler un technicien de maintenance, si le CP65 se commute automatiquement en mode secours. Vérifiez le fusible principal du bloc du transformateur et remplacez-le par le fusible de rechange si nécessaire. Les Dolby Laboratories recommandent l'achat d'une carte de secours Cat. No. 249A (Régulation de tension). Remplacez la Cat. No. 249A par cette carte de rechange si vous la possédez (débranchez l'appareil du secteur avant d'extraire la carte Cat. No. 249A). Appelez le technicien de maintenance si le fonctionnement normal ne peut être rétabli.

AGENT LOCAL



Dolby Laboratories Inc.
Wootton Bassett, Wiltshire SN4 8QJ, England
Téléphone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco CA 94103-4813
Téléphone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373
www.dolby.com
Dolby et le symbole double-D DD sont des marques de Dolby Laboratories.
W94/109 FRENCH