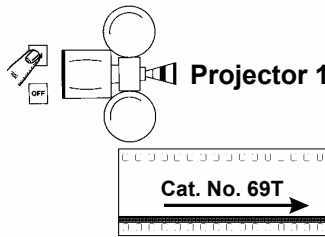
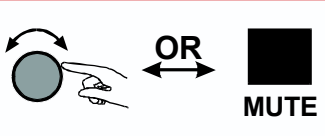
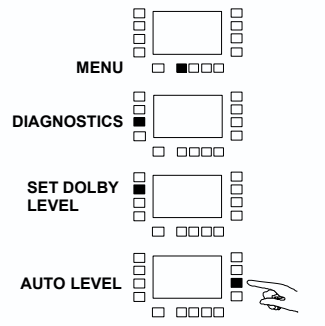
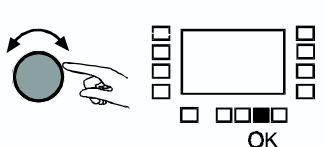
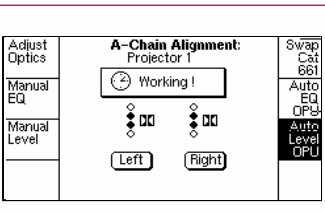
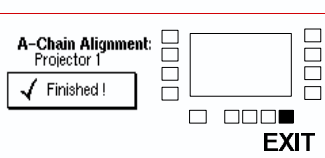
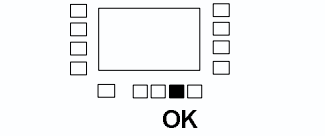
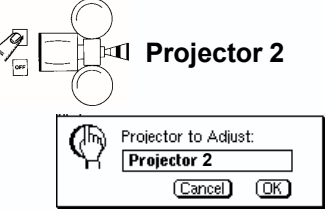


# CP500 INSTRUCTIONS DE SERVICE POUR LE PROJECTIONNISTE

## Réglage du niveau Dolby

Vérifiez régulièrement le réglage du Niveau Dolby pour compenser le vieillissement normal de la lampe excitatrice. Si la lampe excitatrice a besoin d'être remplacée, réglez de nouveau le Niveau Dolby.

- Nettoyez les éléments optiques du **Projecteur 1**, chargez et passez le film test Dolby Tone, Cat. No. 69T. Vérifiez que le film passe dans le sens de la flèche indiquée sur le film.
 
- Baissez le volume en utilisant le **FADER PRINCIPAL** ou appuyez sur **MUTE**.
 
- Appuyez sur **MENU**.
  - Appuyez sur **Diagnostics**.
  - Appuyez sur **Set Dolby Level** (Réglage du Niveau Dolby).
  - Appuyez sur **Auto Level** (Niveau Automatique).
- Tournez la **FADER PRINCIPAL** pour choisir **Projecteur 1**. Appuyez sur **OK**.
 
- Lorsque le film Dolby Tone tourne, le CP500 étalonne automatiquement les canaux gauche et droite du CP500 (cette opération prend environ 30 secondes).
 
- Lorsque l'écran signale que l'étalonnage est fini, appuyez sur **EXIT**.
 
- Appuyez sur **OK** pour enregistrer les nouveaux réglages dans la mémoire du CP500.
 
- Répétez les étapes, en sélectionnant **Projecteur 2**, si vous avez un second projecteur. Il n'est pas nécessaire de modifier les autres paramètres du menu **Set Dolby Level**.
 

### ECRAN DE FACADE

Affiche les Format et les Menus.

### TOUCHES "SOFT" 1 - 8

Permettent de sélectionner la fonction indiquée sur l'écran à côté de la touche.

### INDICATEUR DE BY-PASS

S'allume en rouge fixe lorsque l'appareil est en mode By-pass.

### VOYANT "MUTE ON"

Clignote quand le "mute" est activé

### TOUCHE FORMATS

Retour à l'écran "CURRENT FORMAT" (format courant).

### TOUCHE MENU

Retour au sommet de l'arborescence des menus.

### TOUCHE "CANCEL"

Annule ce qui vient d'être modifié dans la boîte de dialogue. Permet également de revenir au menu précédent ou de rétablir les anciennes données.

### TOUCHE OK

Valide ce qui est affiché dans la boîte de dialogue. Mémorise également les données affichées.

### TOUCHE "EXIT"

Retour au menu précédent.

### TOUCHE "MUTE"

Coupe le son en sortie de tous les canaux.

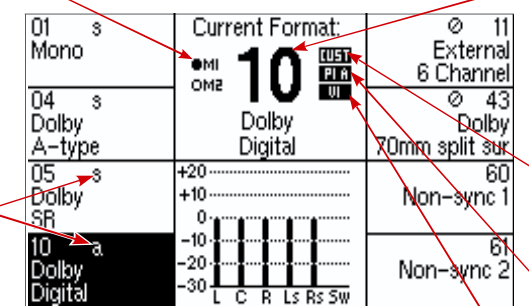
### INDICATEURS M1 et M2

Affiche quel est le projecteur dont le moteur est en train de tourner (ou la position du cavalier start-moteur). En Format 10, le signe "MI" indique que le système a basculé en analogique sur un film Dolby Digital.

### INDICATEURS "AUTO DIGITAL"

Indique quels sont les formats utilisant le système Auto Digital. Le "s" indique le format de départ qui passera automatiquement en Dolby Digital. Le "a" indique le format de destination du mode Auto Digital.

### AFFICHEUR DE FACADE



**Note :** Pour que le processeur fonctionne correctement, CURRENT FORMAT doit être affiché. Tout autre écran que CURRENT FORMAT désactive les fonctions de télécommande d'automatisation. Appuyez sur la touche FORMATS.

### FORMAT EN COURS ("CURRENT FORMAT")

Affiche le format en cours. Si le mode Auto Digital est activé, le Format 10 sera automatiquement sélectionné dès les premières données numériques détectées. Si le Format 10 est choisi manuellement et qu'il n'y a pas de données numériques, le Format 05 sera sélectionné par défaut.

### INDICATEUR "CUST"

Indique que l'écran "Current Format" Format Utilisateur est choisi. (Se reporter au manuel pour les informations sur le Format Utilisateur).

### INDICATEUR PROJECTEUR

Affiche quel est le projecteur qui tourne "P1" ou "P2". Affiche "A" si le mode Auto Digital est activé.

### INDICATEUR LECTEUR NUMERIQUE

Affiche quel est le lecteur numérique en fonction, "V1" ou "V2".

### AFFICHAGE DU NIVEAU

- Affiche ce qui suit.
- Plage de "0" à "10" : pour le niveau de fader.
- "- -" : pour le mode Entrée de données.
- "AU" : pour un fader extérieur en fonction.

### FADER PRINCIPAL / REGLAGES MULTIFONCTIONS

Contrôle le niveau sonore ou permet le choix de données dans certains menus.

## Réglage du mode Auto Digital

Dès que le lecteur son rencontre des données numériques sur le film, le CP500 passe automatiquement dans le format Dolby Digital.

**Comment activer ou désactiver le mode Auto Digital :**

- Appuyez sur **MENU**
- Appuyez sur **Auto Digital Projecteur 1**
- Le fait d'appuyer sur cette touche, active ou désactive le mode Auto Digital.

**Note :** Lors de l'utilisation de l'écran Format Utilisateur Custom Format, vous avez le choix entre "Projecteur 1" et "Projecteur 2".

- Appuyez sur **EXIT** pour retourner à l'écran **FORMAT COURANT**, "CURRENT FORMAT".

**Note :** Le Dolby Digital ne sera pas sélectionné automatiquement si on se trouve dans un format non-sync.

## Fonctionnement du By-Pass du CP500

En cas de panne, le CP500 possède une alimentation séparée et un circuit indépendant allant du projecteur aux amplificateurs de puissance.

Pour forcer le mode by-pass, exécutez **UNE** des choses suivantes :

- Coupez l'alimentation du processeur.
- Appuyez sur le bouton "power / by-pass" qui se trouve derrière la face avant.

Dans le mode by-pass, un son optique Mono sera diffusé dans les trois hauts-parleurs d'écran.

**Note :** Il est essentiel de brancher le transformateur de l'alimentation by-pass à une source électrique différente de celle de l'unité principale. Ceci pour éviter une coupure de l'alimentation de secours dans le cas où le disjoncteur de l'alimentation principale sauterait.

## Autres réglages du CP500

Les réglages internes ne devraient être faits que par des ingénieurs qualifiés, équipés des appareils de mesures spécifiques. Ces réglages se font au moment de la première installation ou si une partie de la chaîne de reproduction sonore est changée (Haut-parleurs ou amplificateurs).

Si votre CP500 à besoin d'une révision, appelez votre service d'entretien local.

## Problèmes Audio ?

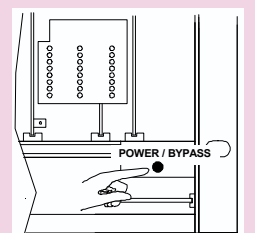
- Vérifiez que la lampe excitatrice ou la LED du lecteur son est bien allumée.  
**ATTENTION :** Ne pas fixer des yeux le faisceau de la LED
- Vérifiez que les amplificateurs sont bien alimentés. Vérifiez les niveaux des amplificateurs.
- Vérifier chaque affichage et chaque indicateur sur la façade :
  - L'écran "CURRENT FORMAT" est visible.
  - Le format correct est choisi (Si l'un des Formats 01, 04, 05 ou 10 n'est pas sélectionné, il ne devrait pas y avoir de son par rapport au film).
  - L'INDICATEUR PROJECTEUR doit être le même que celui qui tourne.
  - L'INDICATEUR "MUTE ON" n'est pas allumé (ne clignote pas).
  - L'AFFICHAGE DU NIVEAU DE FADER est dans une plage normale.

Si L'AFFICHAGE DU NIVEAU DE FADER indique "AU", le fader extérieur est actif. Il peut avoir été baissé, débranché ou endommagé.

**Pour retrouver le contrôle du FADER PRINCIPAL :**

- Appuyez sur **MENU**
- Appuyez sur **Auditorium Fader**
- Faites tourner le **FADER PRINCIPAL** sur "Deselect" (désélectionner).
- Appuyez sur **OK**, puis sur la touche **FORMATS**.
- Réglez le **FADER PRINCIPAL** sur la plage normale si nécessaire.

- Si le son ne revient pas, mettez le processeur en mode **By-Pass**. Ouvrez la façade et appuyez sur le petit bouton noir dans le coin en bas à droite, étiqueté "power / by-pass". L'INDICATEUR BY-PASS du CP500 s'allume et le son doit revenir.



NUMERO DU SERVICE D'ENTRETIEN LOCAL :

Dolby Laboratories  
Wootton Bassett, Wiltshire SN4 8QJ, England  
Telephone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101  
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103, U.S.A.  
Telephone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373  
www.dolby.com  
Dolby et les symboles de Dolby sont des marques de Dolbys Laboratories.  
©1998Dolby Laboratories Inc. W98.034 Part Number91542 French



Pour plus d'information sur le fonctionnement du CP500, se reporter au **Modèle CP500, Mode d'Emploi**.